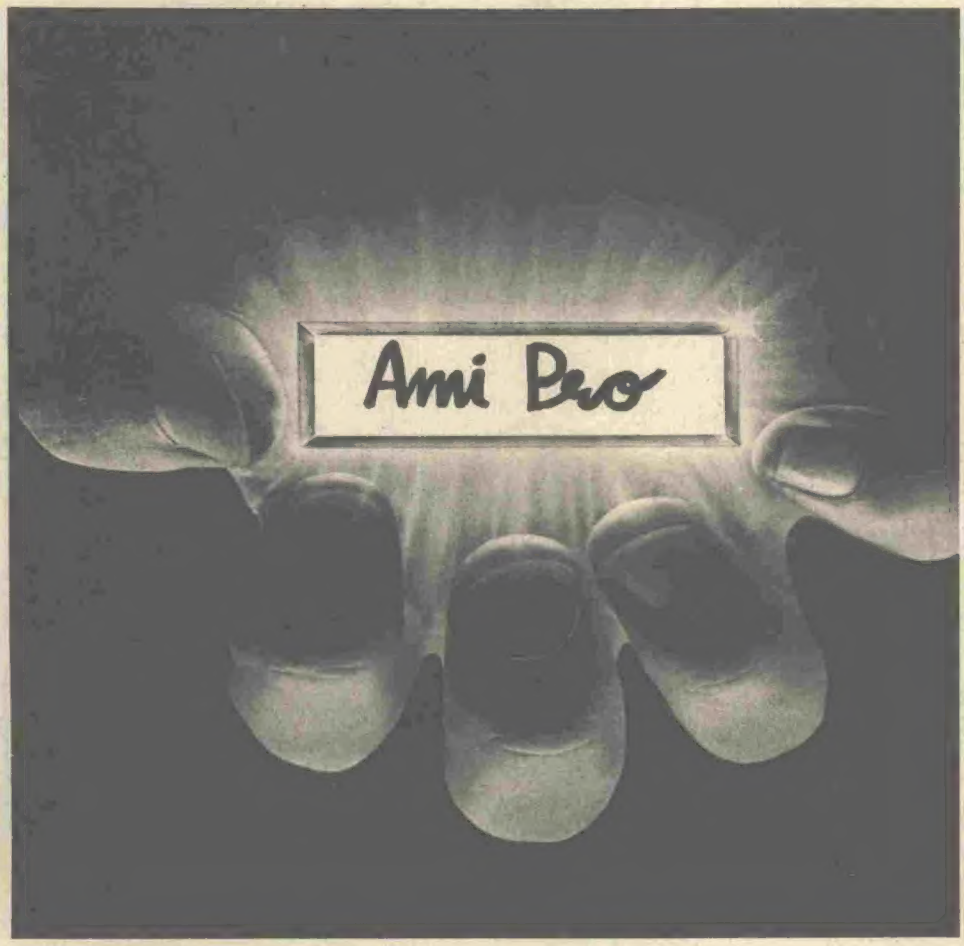
รีวิว

พันธุ์ปิติ เปี่ยมสง่า

Ami Professional
สำหรับมืออาชีพ



แม้จะโนเนมแต่ก็
เบคอัพดีอย่างโลตัส
ประสิทธิภาพโดดเด่น
จะไม่ลองใช้สักครั้งหรือ

ผู้เขียนได้รับการติดต่อจากกองบรรณาธิการของวารสารไมโครคอมพิวเตอร์ ให้ช่วยรีวิวซอฟต์แวร์ที่ทำงานอยู่บนไมโครซอฟต์วินโดว์ซักตัวหนึ่ง เอาเฉพาะเวิร์ดโปรเซสเซอร์ด้วยนะเลยตกปากรับคำ โดยในใจนึกถึงซอฟต์แวร์ตัวหนึ่งไว้แล้วตัวที่นึกไว้ครั้งแรกคือ ไมโครซอฟต์เวิร์ดบนไมโครซอฟต์วินโดว์และเวิร์ดเพอร์เฟคบนไมโครซอฟต์วินโดว์เลยให้ค้นหาตาม Ghost house (ร้านซอฟต์แวร์ผีตรงข้ามกับ software house) ปรากฏว่าหาทั่วทุกที่ไม่เจอเลยทั้งคู่

สรุปแล้วก็นึกไม่ออกว่าจะหาเวิร์ดโปรเซสเซอร์ตัวไหนดี บังเอิญอีกเหมือนกันได้ไปเห็นคู่มือซอฟต์แวร์เวิร์ดโปรเซสเซอร์ตัวหนึ่งที่เคยได้ยินชื่อแต่ไม่เคยใช้ คือ ซอฟต์แวร์ตัวที่กำลังจะพูดถึงอยู่นี่แหละครับ คู่มือที่พบเป็นเวอร์ชัน 1.1 เรียกได้ว่าเก่ากึ๋กเลย เพราะออกวางขายพร้อมไมโครซอฟต์วินโดว์เวอร์ชัน 2 เลยลองซื้อมาอ่านดู ปรากฏว่าโชคดีผิดคาดครับ ถึงแม้ว่าคู่มือจะเก่าแต่ซอฟต์แวร์ที่ให้มาเป็นเวอร์ชันใหม่ล่าสุด เป็นตัวที่นักวิจารณ์ต่างประเทศให้ความเห็นว่า เป็นตัวที่จัดในกลุ่มของเวิร์ดโปรเซสเซอร์ที่ดีที่สุด เพราะว่าใช้ง่าย เรียนรู้ง่าย การทำงานสร้างสรรค์ดีนี่แหละคือเรื่องราวก่อนจะมาเป็นรีวิว Ami Professional on Windows

ความเป็นมา

Ami Professional เป็นซอฟต์แวร์โนเนม ซึ่งผลิตโดยบริษัท แซมน่า คอร์ปอเรชัน (ก็โนเนมอีกเหมือนกัน) แต่ถึงแม้ว่าจะโนเนมสำหรับบ้านเราแต่ถ้ามองถึงประสิทธิภาพของซอฟต์แวร์

โดดเด่นมากสูสีกับตัวอื่นบนวินโดว์ จนกระทั่งตอนนี้ถูกซื้อกิจการไปแล้ว บริษัทนั้นไม่ใช่ใครที่ไหนคือ บริษัท โลตัส ดีเวลลอปเม้นท์ คอร์ปอเรชัน ผู้ผลิตโลตัส 1-2-3 นี่เอง

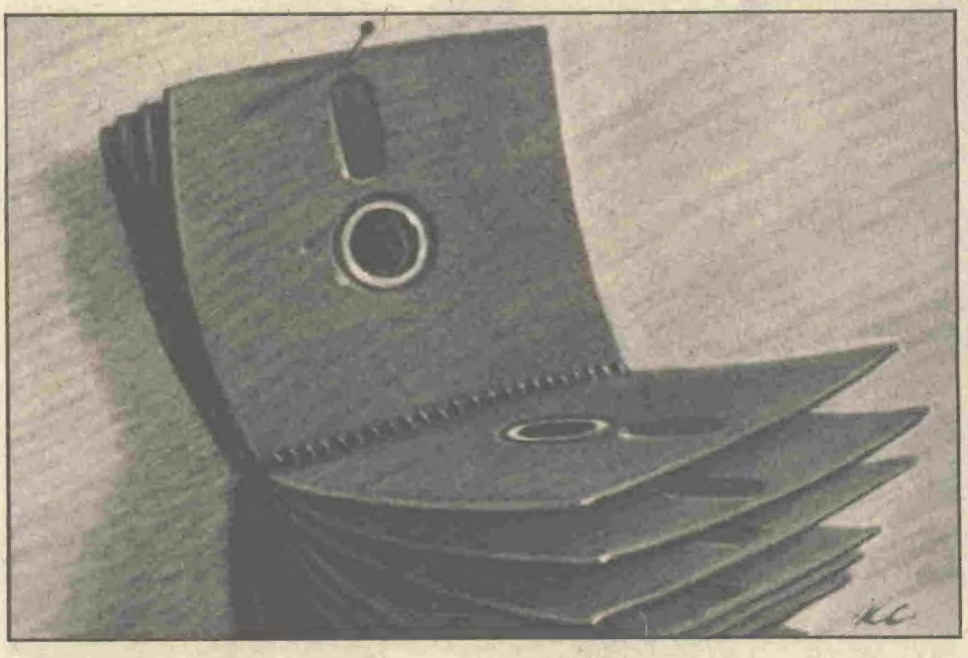
สิ่งนี้ย่อมแสดงให้เห็นว่า แม้ผู้ผลิต Ami Pro (ขอเรียกย่ออย่างนี้ครับ) ไม่ใช่บริษัทที่เรารู้จักกันเท่าไรนัก แต่ถ้ามีโลตัสคอยเป็นกองหลังมีแนวโน้มว่าจะไปไกล ในหลายเดือนก่อนหน้านี้วารสารคอมพิวเตอร์ฉบับหนึ่งได้จัดคอลัมน์พิเศษกล่าวถึงเวิร์ดโปรเซสเซอร์ที่เป็นลักษณะการแสดงผลบนจอภาพเป็นแบบกราฟิก ได้ให้ข้อคิดเห็นจากการทดสอบของเขาว่า Ami Pro เป็นเวิร์ดโปรเซสเซอร์ที่มีความสามารถสูง ใช้งานง่าย เรียนรู้ง่าย ถ้าเปรียบเทียบกับไมโครซอฟต์เวิร์ดบนวินโดว์ด้วย

แพคเกจ

แพคเกจซอฟต์แวร์ Ami Pro เป็น Ami Professional เวอร์ชัน 1.26 (ผู้อ่านอย่าสับสนกับซอฟต์แวร์ที่ชื่อว่า Ami เฉย ๆ นะครับ Ami เป็นเวิร์ดโปรเซสเซอร์ที่ไม่ได้อยู่บนวินโดว์ของผู้ผลิตเดียวกันกับผู้ผลิต Ami Pro เลย) ซอฟต์แวร์ประกอบด้วยแผ่นขนาด 1.2 เมกะไบต์ จำนวน 6 แผ่น 2 แรกแผ่นเป็นตัว Ami Pro 4 แผ่นหลังเป็น SAE (Single Application Enveronment)

สำหรับ 4 แผ่นที่เป็น SAE ใช้กรณีที่ผู้ใช้ไม่มีไมโครซอฟต์วินโดว์อยู่ก่อน สามารถใช้ Ami Pro ได้โดยไม่ต้องมีวินโดว์ SAE นี้ไมโครซอฟต์เป็นผู้ผลิตให้กับผู้ผลิตซอฟต์แวร์บนไมโครซอฟต์-วินโดว์นำไปขายกับผลิตภัณฑ์ที่บริษัทซอฟต์แวร์อื่น ๆ ผลิตขึ้น ถ้าผู้ใช้มีไมโครซอฟต์วินโดว์ใช้อยู่แล้ว ก็เพียงแต่ติดตั้ง 2 แผ่นแรกเท่านั้น ส่วนผู้ที่ไม่มีไมโครซอฟต์วินโดว์ใช้ ขอแนะนำให้หามาใช้จะดีกว่าเพราะไมโครซอฟต์วินโดว์มีแค่ 5 แผ่นเท่านั้น มากกว่า SAE เพียงแผ่นเดียวแต่ยังสามารถมาใช้งานอื่นได้อีก

สำหรับฮาร์ดแวร์ ผู้เขียนได้ใช้เครื่องพีซีที่มี 80386SX-20 หน่วยความจำ 1 เมกะไบต์ จอภาพวีจีเอและฮาร์ดดิสก์



ความเร็ว 17 มิลลิวินาที ในการทดสอบมีความรู้สึกว่าไม่ค่อยจะทันใจเท่าไรในบางจังหวะต้องรอนานมาก ดังนั้นผู้ใช้โปรแกรมบนไมโครซอฟต์วินโดว์ไม่ว่าจะเป็นซอฟต์แวร์ตัวใดก็ตาม เครื่องควรจะมีหน่วยความจำมากหน่อยซัก 4 เมกะไบต์ แต่ถ้าเบี้ยน้อยหอยน้อย 2 เมกะไบต์ก็พอครับ เพราะไมโครซอฟต์วินโดว์จะได้ทำงานในภาระที่เรียกว่า Enhounce mode ได้ โดยปกติไมโครซอฟต์วินโดว์จะทำงานในภาวะ real mode เมื่อมีหน่วยความจำ 640 กิโลไบต์ และทำงานในภาวะ standard mode เมื่อมีหน่วยความจำ 1 เมกะไบต์

เข้าเรื่อง

คราวนี้จะได้กล่าวถึงความสามารถของ Ami Pro กันซักที โดยขอกล่าวกว้าง ๆ ก่อน Ami Pro สามารถทำได้ดังนี้

1. ความสามารถในการประมวลผลคำ

– แอตทริบิวต์ของตัวอักษร ซึ่งประกอบด้วยตัวเข้ม (bold) ตัวเอียง (italics) ขีดเส้นใต้ ขีดเส้นใต้ 2 เส้น ตัวขีดฆ่า (Overstike) ตัวยกกำลัง (Superscript) และตัวห้อย (Subscript)

– การแก้ไขข้อมูลมีความสามารถในการใช้คลิปบอร์ด (Clipboard) สำหรับการโอนย้ายข้อมูลผ่านระหว่างโปรแกรม ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลที่เป็นเท็กซ์หรือกราฟิก

– การทำ footnote และข้อความที่ไม่ต้องการพิมพ์

– การควบคุมย่อหน้า จัดการเกี่ยวกับรูปแบบตัวอักษร การจัดขอบซ้ายขวา และจัดกลาง การจัดช่องว่างระหว่างบรรทัด การจัดแอตทริบิวต์ของตัวอักษรแบบผสม

– การจัดหน้ากระดาษ การจัดระยะขอบ (margin) ซ้าย ขวา การทำหัวกระดาษ และการจัดรูปแบบหน้ากระดาษ

– รูปภาพสามารถจัดได้ทั้งข้อมูลที่เป็นเท็กซ์และกราฟิก

– รูปแบบการแสดงผลบนจอภาพสามารถแสดงผลในระบบกราฟิกได้ 5 แบบประกอบด้วย

• การแสดงกระดาษเต็มแผ่น (Full Page)

• การแสดงผลแบบให้เข้าข้อมูลทั้งบรรทัด (Working)

• การแสดงผลเช่นเดียวกับ Window Application ตัวอื่น

• การแสดงผลแบบขยาย (Enlarge)

• การแสดงผลทีละหน้า (ซ้ายขวา)

2. เครื่องมือเพิ่ม

– การตรวจสอบหาคำผิด (Spell checker)

– อรรถาภิธาน (Thesaurus)

– การทำดัชนี (Index generator)

– การทำสารบัญ (Content generator)

– การจัดเรียงลำดับข้อมูล

– Glossary

3. การทำจดหมายเวียน
4. การอิมพอร์ตและเอกซ์พอร์ตข้อมูลที่มีรูปแบบการเก็บต่างกัน
5. การทำตาราง
6. การเขียนรูปกราฟิก
7. การทำมาโคร
8. มีส่วนที่ใช้งานแบบ Dynamic Data Exchange

การประมวลผลคำ

ถ้ากล่าวถึงความสามารถในการแก้ไขข้อมูลของ Ami Pro ก็คงจะไม่มีอะไรเหนือกว่าโปรแกรมอื่นมากมาย แต่สิ่งที่แตกต่างอย่างเห็นได้ชัดนั่นคือรูปแบบการแสดงผลพร้อมทั้งองค์ประกอบอื่นในการแสดงผล เช่น การตั้งไอคอนสำหรับงานที่ใช้บ่อยแทนที่จะต้องเลือกเมนูลงไปหลายชั้น หรือแบบการแสดงผล สามารถเลือกได้เป็นแบบ Draft mode หรือ Layout mode

Draft mode เป็นการแสดงตัวอักษรแบบปกติ พร้อมกับตัวอักษรควบคุม (control code) การทำงานในโหมดนี้มีการแสดงผลที่เร็วแต่ไม่สวย เหมาะสำหรับการค้นหา/เปลี่ยนคำ หรือตรวจสอบคำผิด (Spell check)

Layout mode เป็นการแสดงตัวอักษรพร้อมทั้งรูปภาพในแบบกราฟิก โดยสามารถเลือกรูปแบบการแสดงผลได้อีก 4 รูปแบบคือ Fullpage, Working, Enlarged และ Facing Pages

การแสดงผลโหมดนี้ตัวอักษรที่ปรากฏบนจอภาพมีเหมือนกับที่พิมพ์ออกเครื่องพิมพ์ (WYSTWY G-What you see is what you get)

นอกจากนี้ยังมีส่วนที่เรียกว่า Display preference ซึ่งสามารถเลือกรูปแบบการแสดงผลบนจอภาพได้ดังนี้ เช่น Vertical ruler, Status Bar, Display a Printed, รูปภาพ, ตาราง และกรอบของตารางโดยสามารถเลือกให้ปรากฏบนจอภาพอย่างใดอย่างหนึ่งหรือผสมกันได้

การจัดการไฟล์

การเก็บและเขียนไฟล์สามารถอิมพอร์ตและเอกซ์พอร์ตไฟล์ได้มากมายหลายรูปแบบดังนี้

Lotus 1-2-3	Advance Write
E-Mail	Exec MemoMaker
SAMNA	Multimate
Ami Draw	Windows Metafile
dBASE	Word for Windows
Enable	Wordperfect 5.0
HPGL	Wordstar 2000 รีลีส 1.0
Navy DIF	Supercale
Smartware	Window Write
ASCII	Wordperfect 4.2
DCA/FFT	Wordstar
Eps	Wordstar 2000 รีลีส 3.0
Lotus PIC	Microsoft Word
PCX	PeachText
DCA/RFT	DIF
Excel	TIFF

สามารถอิมพอร์ตไฟล์ต่อไปนี้ได้ทั้งเท็กซ์และกราฟิก และสามารถเอกซ์พอร์ตไปยังรูปแบบไฟล์ต่าง ๆ ได้ดังนี้

Advance Write	Wordperfect 4.2
E-mail	Smartware
SAMNA	Word perfect 5.0
ASCII	Exec MemoMaker
Enable	PeachText
Navy DIF	Windows Write
DCA/FFT	Wordstar
DCA/RFT	Microsoft Word
Rich Text	Word for Windows
Moltimate	WordStar 2000 รีลีส 1.0
	WordStar 2000 รีลีส 3.0

การเอกซ์พอร์ตข้อมูลสามารถทำได้เฉพาะรูปแบบของเท็กซ์เท่านั้น

Ami Pro ได้ทำโปรแกรมจัดการไฟล์ไว้ต่างหากอีกต่อหนึ่ง สำหรับคัดลอก ลบ เปลี่ยนชื่อ จัดแอตทริบิวต์ของไฟล์ใหม่ พร้อมทั้งแสดงคำอธิบายของแต่ละไฟล์ไว้ให้ใช้ด้วย

นอกจากนี้ในระหว่างที่ทำการแก้ไขไฟล์ Ami Pro สามารถตั้งเวลาในการเก็บไฟล์แบคอัพไฟล์โดยอัตโนมัติ (Auto backup และ Auto save)

รูปแบบของย่อหน้า

Ami Pro คุยนักคุยหนาในเรื่องนี้ เพราะถือว่าเป็นจุดเด่นของเขาแล้วใช้ได้ค่อนข้างดีด้วย สไตล์ที่ว่านี้สามารถ

ตั้งได้ว่าจะให้คีย์คอนโทรล F2-F12 ทำหน้าที่อะไร โดยสามารถตั้งค่าต่อไปนี้ให้แก่คีย์ดังกล่าว

1. ฟอนต์สามารถเลือกชนิดของฟอนต์ขนาดและแอตทริบิวต์

2. Alignment สามารถจัดซ้าย ขวา กลางและแบบชิดขอบซ้ายขวา พร้อมทั้งการกำหนดว่าจะมีการย่อหน้าหรือไม่

3. Spacing สามารถกำหนดระยะห่างระหว่างบรรทัดได้โดยกำหนดเป็น 1, 1 1/2, 2 บรรทัด หรือกำหนดตามใจชอบในหน่วยนิ้วได้ นอกจากนั้นสามารถกำหนดระยะห่างระหว่างย่อหน้าว่าให้ท่านเป็นพิเศษเท่าใดในหน่วยนิ้วได้

4. Breaks สามารถกำหนดการขึ้นหน้าใหม่ว่าก่อนขึ้นย่อหน้า หลังจบย่อหน้าหรือระหว่างย่อหน้า เนื่องจากการแสดงผลเป็นลักษณะมัลติฟอนต์ ดังนั้นจึงทำให้ไม่สามารถกำหนดการขึ้นหน้าใหม่ได้ตามจำนวนบรรทัด

5. Special Effects สามารถกำหนดแอตทริบิวต์ของข้อความรูปแบบของ bullet และตัวเลขว่าต้องการให้แสดงผลแบบใดเพื่อกดฟังก์ชันคีย์

6. Lines สามารถกำหนดรูปแบบของเส้นที่ดีกั้นระหว่างย่อหน้า

7. Table format สามารถกำหนดรูปแบบของตารางได้ เนื่องจาก Ami Pro สามารถดีตารางได้ การกรอกข้อมูลในตารางจึงมีข้อกำหนดเพิ่มเติมสำหรับเลขลบ ตัวเลขที่แสดงตัวเงิน เครื่องหมายสกุลเงินและจำนวนจุดทศนิยม

เฟรม (Frames)

ลักษณะของเฟรมเหมือนกับการนำกระดาษอีกแผ่นมาปะบนกระดาษที่เราใช้งานโดยกระดาษแผ่นนั้นอาจเป็นรูปภาพรูปข้อความก็ได้ เฟรมสามารถดึงภาพจากคลิปบอร์ดหรืออิมพอร์ตข้อมูลจากที่อื่นลงมายังเฟรมได้ ดังนั้นในหน้ากระดาษแผ่นหนึ่งจึงมีเฟรมได้หลายเฟรมคือสามารถมีรูปภาพหรือหน้ากระดาษขนาดเล็กมาแปะอยู่บนกระดาษที่ต้องการได้

ในเมนูของเฟรมมีส่วนประกอบที่สำคัญคือ

1. AddAFrame เป็นส่วนกำหนดให้มีการสร้างเฟรม

2. FrameLagont เป็นการจัดรูปแบบของเฟรม

- สามารถกำหนดขอบเขตของข้อความว่าจะให้อยู่บริเวณใดของรูปได้บ้าง
- กำหนดขนาดของเส้นกรอบ
- กำหนดตำแหน่งของเส้นกรอบเพื่อไม่ให้กรอบเข้าใกล้ข้อมูลที่เป็นเท็กซ์ภายนอกเฟรมกับข้อมูลในเฟรม

3. Graphic Scaling เป็นส่วนขยายหรือย่อรูปภาพและข้อความภายในเฟรม

4. Charting Ami Pro สามารถสร้าง Chart ได้โดยสามารถดึงข้อมูลผ่านคลิปบอร์ดมาได้ ดังนั้นไม่ว่าข้อมูลจะเก็บในรูปแบบใด ก็สามารถดึงมาสร้าง Chart ได้ รูปแบบของ Chart ที่สามารถสร้างได้คือ

.Line	.Bar
.Column	.Axis
.Pie	.Symbol

โดยมีทางเลือกเพิ่มเติมคือ

- การสร้าง legend เพื่อบอกชนิดของข้อมูล
- การเลือกสีหรือ pattern
- กริด (Grid)
- การแสดงผลแบบ 3 มิติ

- การแสดงผลแบบ Perspective

5. Drawing ในส่วนของการสร้าง ฟรมนอกจากสามารถโหลดรูปจากที่อื่น มาแล้ว Ami Pro สามารถเพิ่มเติมรูปภาพ ได้ด้วย โดยใช้ทางเลือกนี้ในเมนูนี้เป็น การทำงานในลักษณะของกราฟิกเอดิ-เตอร์ตัวหนึ่ง ซึ่งใช้งานได้ดีพอใช้ ความ สามารถที่ทำได้คือ

- ลากเส้นตรงอิสระ (line)
- ลากเส้นตรงมุม 0, 45, 90, 135 องศา (Constrained line)
- ลากเส้นติดต่อกันแบบอิสระ (Polyline)
- รูปหลายเหลี่ยม (Polygon)
- สี่เหลี่ยมมุมฉาก (Rectangular)
- สี่เหลี่ยมด้านเท่า (Square)
- สี่เหลี่ยมมุมฉากมุมบน (Ron-nded Rectangular)
- วงรี (ellipse)
- วงกลม (Circle)
- เส้นโค้ง (arc)
- ข้อความ (Text)
- รูปแบบของเส้น (Line Style)
- Fill pattern

สำหรับในส่วนของ Drawing นี้ เหมาะสำหรับงานเล็ก ๆ น้อย ๆ ถ้า ต้องการใช้งานที่ค่อนข้างใหญ่ ขอแนะนำ ให้ใช้ Windows Paintbrush ซึ่งเป็น โปรแกรมบนวินโดว์อีกตัวหนึ่งมาทำการ draw จากนั้นใช้คลิปบอร์ดหรืออิมพอร์ต เข้ามาจะง่ายกว่า

Image Processing

Image Processing เป็นส่วนจัดการข้อมูลที่เป็นรูปภาพ (Tifffile เท่านั้น) และภาพนั้นจะต้องมีรายละเอียดเป็น gray scale 4, 6 หรือ 8 บิตด้วย สิ่งที่จะทำของทางเลือกนี้คือ

- Brightness and Contrast ส่วนนี้เป็นการเพิ่มความมืดหรือความสว่างและความคมชัดให้แก่รูปภาพ
- Invert เป็นการกลับระหว่างส่วนมืดกับส่วนสว่าง
- Smooth Image เป็นส่วนที่ทำให้ภาพมีความต่อเนื่องกันมากขึ้น และลดความแตกต่างกันที่ขอบขวารูป
- Enhance Folger เป็นการเพิ่มความคมชัดในบางส่วน ในที่นี้คือทำให้ของมีความคมชัดมากขึ้น

เครื่องมือเพิ่มเติมอื่น ๆ

Spelling ส่วนนี้เป็นการตรวจสอบคำที่ไม่ตรงกับพจนานุกรมของ Ami Pro และทำการแก้ไขให้ตรงโดยนำคำที่ใกล้เคียงมาให้เลือก ในบางกรณีถ้าคำนั้นเป็นคำเฉพาะก็ใช้ในวงการอาจตรวจผิดได้ เพราะในพจนานุกรมของ Ami Pro มีแต่คำพื้น ๆ ดังนั้น Ami Pro จึงมีทางเลือกสำหรับการเพิ่มคำลงในพจนานุกรมของ Ami Pro เองได้

อรรถาภิธาน

อรรถาภิธานเป็นตัวรวบรวมคำที่มีความหมายเหมือนกันไว้ด้วยกัน Ami Pro สามารถเลือกคำที่มีความหมายเหมือนกันให้เราเลือก แต่ในบางกรณีคำคำเดียวอาจมีหลายความหมายเช่น คำว่าตาย อาจหมายถึงอาการที่ไม่มีชีวิต หรือหมายถึงเครื่องจักรไม่ยอมทำงานก็ได้ เช่น รอดตาย นี่คือกรณีตัวอย่างสำหรับคำภาษาไทย ใน Ami Pro ก็จะนำคำที่พ้องรูปมาใช้ด้วยเช่นกัน โดยแสดงผลพร้อมคำแปล

อรรถาภิธานใน Ami Pro ผู้ผลิตไม่ได้เป็นผู้รวบรวมเอง แต่คัดลอกมาจาก Proximi/Merriam-Webster Thesaurus ซึ่งเป็นอรรถาภิธานที่นิยมใช้เล่มหนึ่งในปัจจุบัน ดังนั้นอรรถาภิธานเล่มนี้จึงเป็นสิทธิ์ของ Merriam Webster Inc. จึงทำให้ไม่สามารถที่จะทำการแก้ไขหรือเพิ่มเติมในโปรแกรมได้เลย

ส่งท้าย

เขียนเสร็จแล้วก็ขอบอกได้ว่าเลือกซอฟต์แวร์ได้ไม่ผิดตัวมารีวิวให้ท่านผู้อ่านได้รับทราบ เพราะใช้แล้วถูกใจมาก และเวอร์ชันที่ผู้เขียนใช้อยู่นี้เปรียบเทียบกับตัวอื่นแล้วถือว่าอยู่ในระดับแนวหน้า ลองหามาใช้ดูเถอะครับรับรองไม่ผิดหวัง พบกันใหม่สวัสดีครับ